

**XV ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CIÊNCIA INTERDISCIPLINAR
XV ENACILLA**

EDIÇÃO REMOTA - 28 de novembro de 2024

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

OBJETIVO: promover a interação, socialização e a troca de experiência entre acadêmicos de graduação, pós-graduação e pesquisadores do Brasil e do exterior por intermédio de debates sobre pesquisas interdisciplinares.

1 DA ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS

1.1 A autoria dos trabalhos deverá ser elaborada e desenvolvida por pesquisadores independentes ou vinculados a qualquer instituição de ensino, pesquisa e extensão.

1.2 Cada trabalho deverá ter um responsável e poderá ter co-autoria;

1.3 Os trabalhos poderão ser apresentados nas modalidades resumo expandido ou artigo completo, considerar-se-á como trabalhos, os artigos resultantes de Projeto de Monografia; Projetos de Pesquisa; Relatos de Experiências; Artigos de Revisão ou Artigos Originais que contemplem uma das linhas disponíveis, bem como oriunda de dissertações e teses. Também serão aceitos trabalhos resultantes de atividades de extensão universitária desenvolvidos ou em fase de desenvolvimento.

1.4 Os trabalhos poderão das múltiplas áreas do conhecimento

2 DA MODALIDADE PAINEL

A modalidade Painel não será apresentada em 2024.

3 DA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

3.1 A modalidade Comunicação constitui-se em uma apresentação oral de um trabalho concluído;

3.2 Todos os trabalhos deverão ser previamente submetidos à Comissão Científica do XV ENACILLA para classificação, seleção e programação;

3.3 Para a classificação e seleção os interessados deverão apresentar o resumo expandido, artigo completo ou relato de experiência, conforme normas estabelecidas neste regulamento;

3.4 A seleção será classificatória e realizada pela Comissão Científica no sistema *blind review*, através da análise dos trabalhos enviados pelos autores;

3.5 O número de trabalhos selecionados condiciona-se às limitações de tempo disponível para a apresentação dos mesmos durante o Evento;

3.6 A comissão disponibilizará os links para a apresentação dos trabalhos;

4 DAS NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

4.1 Modalidade Pannel:

Não será aceito no ano de 2024.

4.2 Modalidade Comunicação – Artigo completo

4.2.1 O trabalho deverá ser constituído com o mínimo de 08 (oito) e o máximo de 16 (dezesesseis) páginas digitadas distribuídas da seguinte forma:

a) Título

- Todo em caixa alta, centralizado, em negrito, na primeira linha da página.

a) Nome dos autores e instituição

- Letra inicial maiúscula separados entre si por vírgula. Autores separados entre si por ponto e vírgula. Com chamada numérica de identificação para o rodapé e especificação da Instituição, alinhado à direita, logo após o título.

b) Resumo e Palavras-chave

- Duas linhas após o título, escrever a palavra “Resumo”, em negrito centralizado. Na linha seguinte iniciar o resumo do trabalho, com extensão máxima de 10 linhas. Não utilizar notas de rodapé. Logo após o Resumo, contendo no mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) palavras-chave, separadas entre si por ponto (.).

b) *Abstract* ou *Resumen* e *Key-words*

- Uma linha após a palavra-chave, escrever a palavra “*Abstract*” ou “*Resumen*”, em negrito centralizado. Na linha seguinte iniciar o resumo do trabalho em língua inglesa ou espanhola, com extensão máxima de 10 linhas. Não utilizar notas de rodapé. Logo após o “*Abstract*” ou “*Resumen*”, contendo no mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) *key-words*, separadas entre si por ponto (.).

d) Introdução

- O corpo do texto deve ser iniciado duas linhas após o “*Abstract*” ou “*Resumen*”, com alinhamento justificado.

e) Revisão de literatura (a revisão de literatura pode ser integrada a fase de introdução)

f) Metodologia

f) Resultados e discussões ou análise crítica

g) Conclusão, recomendação ou considerações finais;

h) Referências bibliográficas.

4.2.2 Os trabalhos deverão ser enviados em 02 (dois) arquivos. Em um deles não deve ter a identificação dos autores e co-autores (se houver), devido ao tipo de avaliação utilizado para correção, o sistema *blind review*.

4.3 Modalidade Comunicação – Resumo Expandido

4.3.1 O resumo expandido: Esta versão de publicação é destinada a divulgação de resultados preliminares de pesquisa, sendo que o total das informações publicadas não poderá ser inferior a duas páginas e não ultrapassar a quatro páginas.

Obedece a seguinte formatação:

- a) Título: Todo em caixa alta, centralizado, em negrito, na primeira linha da página.
- b) Nome dos autores e instituição: Todo em caixa alta, alinhado à esquerda, logo após o título.
- c) Resumo e palavras-chave: Após o título, escrever a palavra “Resumo”, em caixa alta, negrito centralizado. Na linha seguinte iniciar o resumo do trabalho, com extensão máxima de 250 palavras. Não utilizar notas de rodapé. Na linha após o Resumo, contendo no mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) palavras-chave, separadas entre si por ponto (.). **(Atenção não possui abstract)**.
- d) Introdução: A palavra introdução deve ser escrita em negrito, alinhado à esquerda, e na linha de baixo, inicie o corpo do texto. A introdução deve deixar claro o objetivo do trabalho, abrangendo o tipo de pesquisa, a delimitação e/ou o aporte teórico, e ao final da introdução integrado ao texto (não como sub item) descrever no corpo do texto o objetivo da pesquisa.
- f) Metodologia
- g) Resultados e discussões ou análise crítica
- h) Conclusão, recomendação ou considerações finais;
- i) Referências bibliográficas: Será permitido o número máximo de 6 referências bibliográficas, sendo que as mesmas deverão ser citadas ao longo do trabalho e ao final do texto. As normas de referenciar o resumo expandido obedecem às mesmas normas dos trabalhos da categoria artigo completo.

4.4 Modalidade Comunicação – Relato de Experiência

4.4.1 O Relato de Experiência obedecerá às mesmas prerrogativas do Artigo Completo (4.2). Esta versão de publicação é destinada a divulgação de trabalhos de extensão universitária.

5 DA FORMATAÇÃO GERAL DOS TRABALHOS

5.1 Os trabalhos deverão obedecer ao seguinte formato:

- a) Os trabalhos deverão ser redigidos na Língua Portuguesa, Inglesa ou Espanhola;
- b) Tamanho da página: A4 (210mm x 297mm);
- c) Margens: 3,0 cm superior e esquerda
2,0 cm direita e inferior;
- d) Fonte: Arial, corpo 12;
- e) Texto: justificado e espaçamento simples entre caracteres, palavras e linhas;

f) Não serão aceitas notas de fim ou de Rodapé, com exceção da identificação dos autores;

g) O artigo deve ser escrito no programa *Word for Windows*;

5.2 Os trabalhos deverão passar obrigatoriamente por uma correção ortográfica antes de serem disponibilizados para análise, caso contrário corre o risco de desclassificação;

5.3 Os trabalhos também deverão estar de acordo com as normas da ABNT. Atenção a esse item, pois constitui um dos critérios de avaliação constantes no item 8 deste regulamento.

6 DAS INSCRIÇÕES E ENTREGA DOS TRABALHOS:

6.1 Os RESUMOS, RESUMOS EXPANDIDOS, ARTIGOS COMPLETOS e RELATOS DE EXPERIÊNCIAS deverão ser enviados da seguinte forma:

- Pela *internet*, através do endereço <https://forms.gle/WujB76To4ButBydi6> disponível no site do evento <https://sites.google.com/ies.unespar.edu.br/sei/in%C3%ADcio> em duas cópias:
- Um arquivo com identificação dos autores e
- Outro arquivo sem a identificação dos autores;

6.2 Todos os participantes com trabalhos aprovados deverão inscrever-se pela *internet*, através do site do evento disponível em <https://sites.google.com/ies.unespar.edu.br/sei/in%C3%ADcio> dado que não haverá taxa de inscrição;

6.3 para o público externo ao menos um dos os autores de trabalhos científicos devera se inscrever no evento;

6.4 Os trabalhos em qualquer modalidade deverão ser submetidos até as 23:59:59 horas do dia 07/11/2024 para o endereço <https://forms.gle/WujB76To4ButBydi6> disponível no site do evento <https://sites.google.com/ies.unespar.edu.br/sei/in%C3%ADcio>

6.5 A exatidão dos dados informados na ficha de inscrição e no trabalho é de inteira responsabilidade dos inscritos;

6.6 A comunicação entre a Comissão Científica e estudantes será feita por meio do *e-mail* cadastrado na ficha de inscrição, para possíveis esclarecimentos e/ou dúvidas;

6.7 Cada participante poderá inscrever-se com apresentação de até 02 (dois) trabalhos em cada modalidade;

7 DA SELEÇÃO E JULGAMENTO:

7.1 Será constituída uma Comissão de analistas que fará a seleção e julgamento dos trabalhos, composta por 02 (dois) professores da área de Administração. A escolha dos integrantes será de inteira responsabilidade da Comissão Científica do XV ENACILLA;

7.2 A Comissão selecionará os trabalhos, desde que os mesmos obedeçam às normas e possuam linha de pensamento coerente, dentro das metodologias de elaboração contidas de um Resumo/artigo;

7.3 Os autores que tiverem os trabalhos selecionados serão comunicados, através de *e-mail*, ou por esta *home page* até o dia 14/11/2024. Será também comunicado os locais e horários da apresentação;

7.4 Os direitos sobre os trabalhos submetidos pertencem ao XV ENACILLA. Sendo assim, os organizadores poderão editá-los ou divulgá-los nos anais do evento, desde que citados os nomes dos autores;

8 DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:

8.1 QUALIDADE DA REDAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO TEXTO – Apresentação; redação (ortografia, gramática, objetividade, clareza, isenção, linguagem acadêmica);

8.2 RELEVÂNCIA DO TEMA – Importância para o setor, país, região ou área de estudo;

8.3 ATUALIDADE E ORIGINALIDADE – Assunto não tratado ou pouco explorado, sem ou poucas referências;

8.4 OBJETIVO – Bem estruturado, pertinente (está claramente definido e foi alcançado no decorrer do trabalho);

8.5 ESTRUTURA – Estrutura coerente com um trabalho científico, sendo adequadamente desenvolvido;

8.6 ADEQUAÇÃO DA METODOLOGIA – Metodologia apropriada, qualidade, nível de sofisticação;

8.7 ADEQUAÇÃO AS NORMAS DA ABNT – Atende a requisitos básicos, notadamente, no uso de citações, referências e forma de apresentação;

8.8 REVISÃO DA LITERATURA – Consistência (adequada para atendimento ao objetivo pretendido), profundidade, articulação e densidade;

8.9 CONSIDERAÇÕES E CONCLUSÕES – Coerência, articulação com a revisão da literatura e metodologia utilizada, consistência;

8.10 CONTRIBUIÇÃO PARA A ÁREA DE CONHECIMENTO – Apresenta novos conceitos, modelos, teorias ou enfoques, testa modelo já desenvolvido.

9 DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:

9.1 Os recursos necessários para a apresentação dos trabalhos serão disponibilizados pela comissão científica, de acordo com os itens 2 e 3 deste regulamento;

9.2 Para a apresentação da modalidade Comunicação Oral, o(s) autor(es) terá no máximo 15 minutos para expor o tema e 5 minutos serão reservados para questionamento dos ouvintes;

9.3 Não será permitida a mudança de data e horário de apresentação de comunicação após o ensalamento. Se o participante não puder comparecer para expor o trabalho na data e horário estabelecidos, será automaticamente desligado da apresentação do trabalho.

10 DA CERTIFICAÇÃO DE TRABALHOS:

10.1 Serão certificados apenas os trabalhos, efetivamente apresentados no evento. O trabalho não poderá ser apresentado por pessoas que não constem como autores, na ficha de inscrição e que não estejam inscritos no evento;

10.2 A emissão do certificado de apresentador de trabalho e de ouvinte está vinculada às informações prestadas no momento da inscrição;

10.3 O(s) certificado(s) será(ão) disponibilizados ao(s) apresentador(es) dos trabalhos com carga horária de 40 horas/aula;

10.4 Serão premiados os melhores trabalhos em cada categoria com menções honrosas.

Os casos omissos serão julgados pela Comissão Científica do evento.

Paranaguá, 21 de setembro de 2024.

Prof. Dr. Adilson Anacleto
Coordenador Científico XV ENACILLA